

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro

Accademia Nazionale di San Luca

Applicazione del QR code per la divulgazione dell'attività di restauro dell'Iscr: progetto “pilota” sugli interventi condotti su di un gruppo di sculture dell'Accademia Nazionale di San Luca a Roma

I visitatori dotati di smartphone o tablet su cui sia installata un'app per la scansione dei QR code potranno accedere alle schede di restauro presenti nel sito web dell'Iscr avvicinando l'apparecchio ai relativi codici presenti su questa tabella.

		<p>Filippo Albacini <i>Achille morente</i> firmato e datato 1854</p>			<p>Edoardo Müller <i>La fiammella</i> (“Ecco il moccole”) firmato e datato 1895</p>
		<p>Alberto Galli <i>Ritratto di Filippo Albacini</i> firmato e datato 1884</p>			<p>Michele La Spina <i>Satiro</i> firmato e datato 1899</p>
		<p>Adolfo Apolloni <i>La Scultura</i> premio Müller 1911</p>			<p>Eugenio Maccagnani <i>Il lanciatore di anelli (Rope quoit)</i> firmato e datato 1906</p>